

## 林氏五代“莫離”情



親學習花茶審制工藝。別看他年齡小，卻很機靈，父親稍一點撥就心領神會。後來茶廠公私合營了，他到供銷社當了一名職工，卻始終沒有忘記自己是個制茶人。

機會終於來了。1982年，林增欽在福州倉山臚雷創辦了“福州東升茶廠”，延續林氏家族的審制花茶的工藝。審制是將鮮茉莉花和綠茶拼和在一起，讓茉莉花吐香葉吸香。從採花到提花有好幾道工序。第一道：摘花。摘花時間要嚴格控制，要在夏日10時以後採摘。太陽越大花越香。摘下花後，室溫控制在30-40℃，40℃以上的花就不能用了。第二道工序：養花。把花鋪開降溫。這道工序非常繁雜。花的溫度低了，要將花堆起來，等到花開放度達到90%，開花率達到90%時才可以把綠茶和茉莉花攪拌。第三道工序：通花。通花時間通常在凌晨3時左右，將茉莉花和綠茶復堆，再攪拌。

茉莉花茶生產季節很短，祇有幾個月。每到制茶季，林增欽每天都睡不安穩，夜夜都要起來好幾次，反復試嘗堆的溫度。用他的話說：祇有完成四窰的茶葉才能貼上福州茉莉花茶的標籤。最好的茉莉金針王要窰制9次，故而每500克售價高達1.83萬元，但茶香吸引八方客，即便如此高昂的售價，求茶者仍絡繹不絕。每個制茶季節下來，林增欽都熬得兩眼通紅，身上掉了好幾斤肉，臉頰兩邊的顴骨也凸出來了。正因為有一大批像林增欽這樣敬業的制茶人才讓人們嘗到獨具福州冰糖味的茉莉花茶。

1972年，毛澤東主席在書房中會見美國總統尼克鬆時，喝的就是福州茉莉花茶。基辛格的回憶錄真實地記錄着當時的情景：“我們第一眼看見的是一排擺成半圓形的沙發……每兩張沙發之間有一張鋪着白布的V字形茶幾，正好填補兩張沙發扶手間的三角形空隙。毛澤東身旁的茶幾上總堆着書，祇剩一個放茉莉花茶杯的地方。”茉莉花茶香飄進北京城，飄進中南海。這是福州制茶人的驕傲。

### 三

從20世紀90年代開始，隨着鐵觀音、各類紅茶(正山小種、金駿眉等)涌現在茶市上，茉莉花茶行情受到了影響。茉莉花田荒蕪了，野草長得比花樹還高。福州城門臚雷邊14家茶

廠全倒閉了。林增欽的心在流血。茉莉花茶是茉莉花與中國茶千年“莫離”的情物。它凝聚着一代又一代福州茶人的智慧，也是遠在世界各地的福州人記憶裏的故鄉夢。傳統的窰制茶工藝決不能斷送在這一代制茶人手中。經過多次實地調研、走訪後，他認為山東市場有較大潛力，可以一試。于是他獨自闖蕩山東濟南，開辦起了第一家由福州人創辦的茶莊“沁園茶莊”。山東人性格豪爽愛喝酒，酒後來一杯茉莉花茶，那才叫爽。林增欽發明的“小泡袋兼茉莉花”既方便又經濟，成了當地茶市的招牌茶。

1997年，在茉莉花茶的低谷期，林增欽注冊了“東來”商標。後來，茉莉花茶的形勢越來越好了。2011年，林氏家族被國際茶葉委員會授予“世界茉莉花茶傳承世家”榮譽稱號。2012年，福州茉莉花茶被授予“世界名茶”稱號，時任福州市市長楊益民從國際茶葉委員會主席邁克·斯頓手上接過這個世界級榮譽稱號牌匾。2013年，“福州茉莉花茶與茶文化系統”入選第一批中國重要農業文化遺產項目。2014年5月4日，“福州茉莉花茶與茶文化系統”又被聯合國糧農組織(FAO)列為全球重要農業文化遺產項目……

這些年，林增欽率領團隊潛心研製的熱風烘幹機、茶葉烘幹設備、茶葉窰箱、茶葉篩花機等多項專業制茶機械技術獲國家實用新型專利，榮獲福建省農業科學院科學創新技術一等獎。他採用“公司+基地+農戶”的經營模式，在福州各地建設了726畝茉莉花基地；同時在海拔600-800米的福州鼓嶺、福鼎潘溪、周寧純池等地建設生態茶葉(綠茶)基地，帶動周邊904戶農民，每年可為農民增收954萬元。為回報故鄉的養育之恩，東來公司前期投資1000萬元在長樂黃石村口打造東來福州茉莉花茶體驗中心，後期還將繼續投資興建福州茉莉花茶現代清潔化精加工基地，涵蓋茉莉花種植園區、現代清潔化廠區、茉莉花茶產品技術研發中心、福州茉莉花茶非物質文化遺產保護中心、福州茉莉花茶交易中心等。

他個人則先後被授予“福州茉莉花傳統工藝傳承大師”“福州市第四批非物質文化遺產代表性傳承人”“國茶工匠制茶大師”“福州第35屆勞動模範”等榮譽稱號，并被福建商業高等專科學校聘為客座教授……

而今，林氏家族第5代傳承人林慶慶開始接過父親的接力棒，就任福建東來茶業有限公司總經理。

2018年，“東來”再次衝出國門來到美國舉辦產品展銷會，向全世界展現福州茉莉花茶的香艷與魅力。在此前，“東來”已經在米蘭和瑞典精彩亮相。

漢朝時，潔白芳香的茉莉花從印度經由海上絲綢之路落戶福州，福州人以聰明才智研製出茉莉花茶。如今，茉莉花茶遠渡重洋香飄世界茶葉市場，將林氏家族早年“用茉莉花茶讓世界香起來”的夢想變為現實。(張瑞彬)



▲開春新種茉莉花



▲鮮花養護



▲林增欽在窰花

近代以來，福建就是我國主要產茶區之一，福州更是國內茉莉花茶的最大產銷地之一。

五口通商後，福州被迫打開國門，茶葉成為對外貿易支柱產品，鼎盛時，茶葉出口約占福州港輸出貨物總值的80%。彼時，福州與漢口、九江並列為全國三大茶市，福州的茉莉花茶貿易量更是占了全國茶葉出口的40%。那時，上下杭是福州茶市重要的集貿中心，每天有數千擔花茶從這裏銷往各地。

清咸豐八年(1858年)，長樂黃石(舊屬閩縣)人林天河瞄準商機，創辦了以生產茉莉花茶為主的“東升茶坊”，成為林氏家族的第一代茶王。此後，第二代茶王、林天河之子林景樂繼承父業，以窰制工藝加工茉莉花茶，加上頭腦靈活、勤勞肯幹，生意日漸興隆，與“大生順”“大生盛”“大生福”并稱“福州四大茶莊”。

“閩江河口是奴家，人客閑時來吃茶。土牆木門青瓦居，門前一田茉莉花。”當時閩江兩岸戶戶有茉莉花田，家家是茶館，到了制茶時節，上下杭晝夜香氣瀰漫。

好景不長。自1917年以後，軍閥

連年混戰，戰火紛飛，民生凋敝。上下杭的茶坊茶館接連倒閉，茉莉花茶貿易一落千丈。為了生存，更為了傳承福州花茶文化，林景樂帶着兒子林象團東渡海峽來到臺灣苗栗謀生。

技隨人走。林家父子不僅帶去了福州茉莉花茶傳統的制作工藝，還在苗栗創辦“公館茶莊”。他們像故鄉的榕樹一樣在異鄉深深地扎下了根，在熱帶的陽光雨水滋潤下，本固枝榮，“東升”迎來了第二春。在他們的經營下，“東升”的產品開始遍佈臺灣各地，甚至銷往東南亞一帶。

時隔31年的1948年，第三代茶王林象團回到故鄉長樂黃石村。祭掃過祖宗的墳墓，林象團將半生拼搏所攢下的血汗錢全部投入重新開辦茶廠，并恢復祖父當年創辦的商號“東升茶坊”。對故土的茉莉花，林象團懷有深沉的愛。儘管臺灣也有茉莉花，但他總感覺不如故鄉的好。當時，長樂嶺、沙京、鶴上一帶出產的茉莉花又好又香，全中國恐怕再難找第二家。改革開放前，福州茶廠用的茉莉花90%來自長樂。

### 二

第四代茶王林增欽13歲便隨父

## 探訪晉江梧林僑建紅磚大厝，感受華僑“燕歸巢”情結

### 胸懷祖國 放眼世界

泉州市晉江市的梧林村是中國知名僑村，近年大推鄉村活化，不但從外村移建了8幢因原村落拆遷無處可栖的紅磚大厝，還由政府出資，重整古厝，活化為新的公共文化空間。

梧林僑批館即是其中較為成功的一處。近日，記者偕晉江市文物保護中心、晉江市博物館館長吳金鵬和僑批收藏家黃清海一同前往探訪，感受僑鄉新貌。

吳金鵬介紹說，因為閩南方言把“信”讀成“批”，華僑寄回家鄉的信就稱“僑批”。通常華僑在寄信回家報平安時會附上一些錢，所以後來便將僑匯也稱為“僑批”。

僑批主要分布于福建、廣東僑鄉。2013年6月，僑批檔案入選聯合國教科文組織《世界記憶名錄》。據記載，從1898年晉江第一家僑批館設立至1935年，其間新開設的批信局就有34家，足見當時晉江與海外僑匯的活躍程度。

梧林僑批館由菲律賓梧林籍僑胞蔡順意初建於1938年。不過，這僑批館還未正式投入使用，就遭遇太平洋戰爭爆發，僑路中斷，蔡順意遂將裝修款全數

捐給祖國支援抗戰，樓房則捐給村裏做學堂。直至1984年村裏新學校建成，才閑置下來。

站在這座閩南紅磚砌就的西班牙風格西式洋樓前，吳金鵬感慨說，上世紀水泥鐵釘都自南洋航運回鄉，一座座小洋樓在晉江拔地而起，“成為梧林非常典型的華僑文化現象，也成為晉江這個僑鄉重要的文化影像。”

“客居海外的華僑華人，把海外生活方式帶到家鄉來，成為一種集體意識。”吳金鵬說，“他們就因此有了鄉愁。”

如今，這棟因為戰火而停工的“僑批館”，在鄉村振興和文化復興大潮中，再續前緣。出生于1949年的“代書先生”姜建明，受邀把筆墨紙硯等家當都搬來，幫助遊客體驗當年的“跨國兩地書”。

暨行書寫，措辭典雅，批封上地名人名均以英文寫就。“晉江人多往南洋去，越南、菲律賓、馬來西亞、印度尼西亞、新加坡，很多街街巷巷的地名都在我心裏。”為人代書大半輩子的姜建明說，“很多僑眷坐我面前，從頭發烏青坐到頭發白，都再見不到那個人，多少鄉

愁啊。”

“僑批紙短，家國情長”。記者在僑批館中看到，既有熱血青年返國抗日的書信，有聯絡親人情

感的家書，也有補貼家用的匯款憑證。

有兩封僑批，記錄了梧林游子蔡懷番和蔡懷紫堂兄弟合建宅邸“胸懷祖國”樓的經過。信中交代在家鄉的妻子購買厝地以建房屋，後續又來信說明房屋建造細節，并附上平面設計圖紙。

這棟取名為“胸懷祖國”的樓房建於1953年，就位于梧林村中。而記者還注意到，另一棟取名“放眼世界”的洋樓，亦坐落於僑批館右側。

“這是當年海外鄉親報效桑梓的常態。”黃清海說，“僑批檔案是珍貴的民間草根文獻，也是海內外華人社會的百科全書。”

站在僑批館二樓陽臺，梧林村紅磚大厝高翹的燕尾脊此起彼伏，西洋建築錯落有致。燕尾脊，往往被解讀為燕歸巢，是海外華僑華人的心靈意象。吳金鵬說，閩南建築文化與西歐、南洋碰撞融合在這裏也可見一斑。

在吳金鵬看來，活化梧林僑批館有助於形成“鄉土共識”，“保護、活化好僑批館，意味着我們把鄉愁給留住了”。(孫虹 林春茵)

5月22日，福清市政協工青婦聯聯合致公黨福清市委會一同赴福清市東張鎮，考察調研南少林文化、茶文化及鄉村振興發展情況。

在福清南少林寺，考察組受到住持廣智法師的歡迎和接待，雙方進行座談交流。廣智法師介紹說，2018年以來，在海外鄉賢何文金熱心捐贈和福建省僑辦、民宗廳等相關部門的大力支持下，福清南少林文化旅游園區正在建設成集南少林寺遺址、朝拜區、國際禪修中心等功能區為一體的綜合文化旅游園區。

廣智法師說，少林文化包含禪、武、醫文化等，被海內外人士所津津樂道的少林武術已成為中國文化的代表名片之一。“天下南拳出福建”，南少林拳法之一的福建鶴拳傳播到琉球，現在發展成為日本的國術——空手道。

據目前考證，福清少林寺始建不遲于宋代，與黃檗文化、石竹山夢文化并稱“福清三大文化瑰寶”。

當天，考察組一行還赴東張鎮南湖頂茶山考察調研鄉村振興發展情況，深入了解“福清煎茶”“東張古宋窰”文化。

“山高茶為貴，嵐湖味獨珍”，這是已故“茶界泰鬥”張天福老人生前對嵐湖山茶的评价，并寫下墨寶贈予南湖山茶業。福清煎茶文化是福清海絲文化的重要遺產，東張鎮正在着手復興東張傳統鄉土文化，讓“福清煎茶”“東張古宋窰”續寫海上絲路新篇章。

廣智法師介紹福清南少林寺各項建設情況

## 關注「福清煎茶」與南少林文化

福清市政協委員與致公黨員調研



廣智法師介紹福清南少林寺各項建設情況